

# Sitographie tronc commun et LLCER Anglais

---

*Chers élèves,*

*Vous trouverez ci-dessous des idées de séries, de films à regarder et de livres à dévorer pour perfectionner votre anglais et enrichir votre culture tout en vous divertissant. Ils sont classés par thème et/ou par pays.*

*Les plus motivés d'entre vous pourront tenir un carnet et y prendre quelques notes sur leurs impressions, leurs idées... ou encore relever quelques mots ou expressions clés au fil de leurs lectures et/ou de leurs séances ciné/séries.*

*Vous trouverez également dans la partie sitographie des adresses web de référence pour revoir vos bases, ou approfondir vos cours.*

*Enjoy!*

*L'équipe d'anglais du Lycée Blaise Pascal*

---

## Sitographie - ressources pour tous

### COMPREHENSION ORALE

- [TED-Ed](#): courtes animations sur des sujets variés suivies de quizzes interactifs : pour améliorer votre compréhension orale et approfondir vos connaissances en regardant des conférences sur des sujets variés; niveau intermédiaire à avancé
- [TED](#): conférences d'une quinzaine de minutes avec sous-titres français et anglais, sur des sujets variés : pour améliorer votre compréhension orale et approfondir vos connaissances; niveau avancé
- [BBC one-minute World News](#): courte synthèse de l'actualité mondiale, mise à jour plusieurs fois par jour (à regarder 2 fois par semaine pour vous entretenir pendant les

vacances). Vous pouvez utiliser [cette worksheet](#) pour guider votre écoute et garder une trace de l'actualité (pour illustrer vos oraux et/ou vos expressions écrites d'E3C tronc commun, et bien entendu pour les futurs élèves de LLCER Anglais Monde Contemporain).

## COMPREHENSION ECRITE

- [The Guardian](#), [The Independent](#), [The Washington Post](#), [The New York Times](#) pour lire la presse en anglais

## GRAMMAIRE/LANGUE

- [Franglish](#): leçons, révisions, exercices interactifs en accès libre
- [Bexi](#): banque d'exercices de grammaire interactifs niveau débutant à avancé; mise à disposition par l'académie de Poitiers, accessible gratuitement sur inscription
- [ELC Study Zone](#): le site que l'université de Victoria au Canada met à la disposition de ses élèves non anglophones pour les aider à revoir leurs bases en grammaire. Des leçons dans un anglais simple et accessible, des exercices auto-correctifs classés par niveau, à faire en ligne sans avoir besoin de créer de compte. Parfait pour réviser!

## VOCABULAIRE

### Flashcards

Les flashcards, en ligne ou sur papier, sont un excellent outil de révision du lexique si elles sont utilisées régulièrement.

Vous pouvez vous créer des flashcards en ligne ou réviser celles qui ont été partagées avec vous par votre professeur sur [Quizlet](#) (pensez à utiliser le [Mode Apprendre](#) qui vous propose d'utiliser la [répétition espacée](#), particulièrement efficace pour mieux mémoriser).

Vous pouvez également vous créer des flashcards papier ou les [imprimer depuis un outil comme Quizlet](#). Cliquez [ici](#) pour apprendre à les utiliser de manière efficace.

### Exercices en ligne

Le site du Longman Dictionary of Contemporary English Online propose [de nombreux exercices en ligne](#) pour étoffer votre lexique, apprendre à construire les mots, maîtriser les différents registres de langue.

## PRONONCIATION

Le site du Longman Dictionary of Contemporary English Online propose [de nombreux exercices en ligne](#) pour améliorer votre prononciation, repérer les différents accents et améliorer votre écoute/compréhension de la langue orale.

La [page Phonologie du site Franenglish](#) propose également des exercices très variés.

## Suggestions de films et séries - Tronc commun et LLCER

A regarder en VO sous-titrée... anglais

### Films

Tous les films et séries basés sur l'adaptation des romans et pièces ci-dessus, mais aussi :

- *12 Angry Men* de Sidney Lumet.
- *Running on Empty* de Sidney Lumet : un adolescent veut vivre sa propre vie alors que ses parents sont en fuite perpétuelle car recherchés par le FBI.
- *Billy Elliot* de Stephen Daldry : Dans le nord de l'Angleterre, un garçon veut devenir danseur de ballet contre l'avis de son père, mineur en grève.
- *Hope and glory*, de John Boorman : la seconde guerre mondiale vue à travers les yeux d'un garçon de la banlieue de Londres.
- *Bend it like Beckham*, de Gurinder Chadha : une adolescente d'origine indienne, habitant la banlieue de Londres, veut devenir footballeuse contre l'avis de sa famille traditionnelle qui veut la marier.
- *Gone With the Wind*, by Victor Fleming
- les films de Joël et Ethan Coen , Kenneth Branagh, Spielberg, Capra, Clint Eastwood, Stephen Frears, Ken Loach .....

### Séries

- *Downton Abbey*,
- *Mad Men*
- *Call the midwife* : dans une banlieue défavorisée de Londres en 1957, une sage femme tout juste diplômée fait ses débuts dans la vie active.

## Afro Americans

- **Roots**: by Richard Copans. Le portrait d'une famille d'esclaves afro-américains sur trois générations, avec pour toile de fond les grands événements fondateurs des Etats-Unis.((2016) **Remake de la série Roots de 1977**.
- **L'amistad** : Par Steven Spielberg . En 1839, "l'Amistad", navire espagnol transportant des esclaves africains, est pris dans une violente tempête au large de Cuba. Une cinquantaine de prisonniers réussissent à se libérer de leurs chaînes et se retournent contre leurs bourreaux, qu'ils passent par les armes. Cinqué, leur leader, oblige le capitaine à les ramener vers l'Afrique, mais celui-ci, profitant de son ignorance, met le cap sur l'Amérique. Jetés en prison, les mutins vont être défendus par deux fervents abolitionnistes, Theodore Joadson et Lewis Tappan, qui engagent un jeune avocat, Roger Baldwin.
- The Birth of A Nation**: Par Nate Parker. Attention scènes très violentes! Trente ans avant la guerre de Sécession, Nat Turner est un esclave cultivé et un prédicateur très écouté. Son propriétaire, Samuel Turner, qui connaît des difficultés financières, accepte une offre visant à utiliser les talents de prêcheur de Nat pour assujettir des esclaves indisciplinés. Après avoir été témoin des atrocités commises à l'encontre de ses camarades opprimés, et en avoir lui-même souffert avec son épouse, Nat conçoit un plan qui peut conduire son peuple vers la liberté.
- 12 years a slave** par Steve Mc Queen. Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave.  
Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité.
- **The Color Purple**: Par Steven Spielberg . Les conditions de vie des femmes noires dans le sud profond des USA à travers la vie de deux sœurs.  
L'histoire de deux sœurs, Celie et Nettie, et de leur famille qui a la particularité d'être de couleur noire au cours de la première moitié du XXème siècle dans le sud des Etats-Unis.
- **To kill a mockingbird**: Par Robert Mulligan. Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol.
- **Guess who's coming for dinner**: Par Stanley Kramer. Une jeune femme blanche annonce à ses parents qui se disent ouverts d'esprit qu'elle va épouser un homme noir.

Joey Drayton, jeune fille de bonne famille, décide de présenter son fiancé à ses parents lors d'un dîner. Qu'elle n'est pas leur surprise quand ils constatent que le futur mari de leur fille est noir.

- *Loving*: Par Jeff Nichols . Un couple homme blanc / femme noire tente de braver les lois contre le mariage mixte dans une Amérique ségrégationniste.  
Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux. Ils iront jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de la Virginie. Désormais, l'arrêt "Loving v. Virginia" symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans aucune distinction d'origine.
- *The Help* : Par Tate Taylor. Comment une jeune femme blanche de 'bonne famille' va dénoncer la ségrégation raciale exercée par sa communauté à l'égard des employées de maison.  
Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger, l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi, et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le vent du changement.
- *Mississippi burning* (attention certaines scènes choquantes). Par Alan Parker: Comment l'état fédéral a du mal à faire appliquer la déségrégation raciale dans le sud.  
En 1964, trois militants pour les droits civiques des noirs disparaissent mystérieusement. Ce sont deux agents du FBI qui sont chargés de l'affaire. Très vite, les questionnements et les méthodes d'intimidation d'Alan Ward et de Rupert Anderson dérangeant, en particulier le Klu Klux Klan.
- *Selma* : Par Ava DuVernay, Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.
- *The Butler*: par Lee Daniels. L'histoire de l'Amérique à travers le parcours d'un majordome noir travaillant à la maison blanche.  
Le jeune Cecil Gaines, en quête d'un avenir meilleur, fuit, en 1926, le Sud des États-Unis, en proie à la tyrannie ségrégationniste. Tout en devenant un homme, il

acquiert les compétences inestimables qui lui permettent d'atteindre une fonction très convoitée : majordome de la Maison-Blanche. C'est là que Cecil devient, durant sept présidences, un témoin privilégié de son temps et des tractations qui ont lieu au sein du Bureau Oval.

À travers le regard de Cecil Gaines, le film retrace l'évolution de la vie politique américaine et des relations entre communautés. De l'assassinat du président Kennedy et de Martin Luther King au mouvement des "Black Panthers", de la guerre du Vietnam au scandale du Watergate, Cecil vit ces événements de l'intérieur, mais aussi en père de famille.

- *Fences*: Par Denzel Washington. L'histoire d'une famille où chacun lutte pour exister et être fidèle à ses rêves, dans une Amérique en pleine évolution. Troy Maxson aspirait à devenir sportif professionnel mais il a dû renoncer et se résigner à devenir employé municipal pour faire vivre sa femme et son fils. Son rêve déchu continue à le ronger de l'intérieur et l'équilibre fragile de sa famille va être mis en péril par un choix lourd de conséquences.
- *Les figures de l'ombre* :Par Theodore Melfi. Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.
- *The Green Book* : Par Peter Farrelly. Un pianiste virtuose noir parcourt le sud profond de l'amérique aidé d'un chauffeur blanc afin de contrer les préjugés.

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

- *Blackkklansman*. Par Spike Lee . Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage

à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

En se faisant passer pour un extrémiste, Stallworth contacte le groupuscule : il ne tarde pas à se voir convier d'en intégrer la garde rapprochée. Il entretient même un rapport privilégié avec le "Grand Wizard" du Klan, David Duke, enchanté par l'engagement de Ron en faveur d'une Amérique blanche. Tandis que l'enquête progresse et devient de plus en plus complexe, Flip Zimmerman, collègue de Stallworth, se fait passer pour Ron lors des rendez-vous avec les membres du groupe suprémaciste et apprend ainsi qu'une opération meurtrière se prépare. Ensemble, Stallworth et Zimmerman font équipe pour neutraliser le Klan dont le véritable objectif est d'aseptiser son discours ultra-violent pour séduire ainsi le plus grand nombre.

**Dans leur regard** série netflix. L'histoire vraie de cinq adolescents de couleur accusés de viol alors qu'ils étaient en réalité innocents.

**Oprah winfrey , débat sur la série Dans leur regard** .Sur Netflix

## Discrimination

- **Elephant man**: Par David Lynch. Un homme au visage défiguré par une maladie subit les moqueries et sévices d'une Angleterre cruelle.  
Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, " le monstre ", doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que " le monstre " est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.  
**The Greatest showman** Par Michael Gracey. The Greatest Showman célèbre la naissance du show-business et l'émerveillement que l'on éprouve lorsque les rêves deviennent réalité. Inspirée par l'ambition et l'imagination de P.T Barnum, voici l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire.
- **Wonder**: Par Stephen Chbosky . Un jeune garçon aux traits déformés par une maladie subit les moqueries de ses camarades avant de trouver l'amitié au sein de son école.  
August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de



coeur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

- [Mary](#): Par Marc Webb. Une jeune surdouée a du mal à s'intégrer dans son école après avoir suivi des cours à domicile.

Mary Adler, âgée de sept ans, témoigne d'un don hors du commun pour les mathématiques. Son oncle Frank craint que Mary n'ait pas la chance d'avoir une enfance normale : Diane, la mère de Mary, était une prometteuse mathématicienne, et a dédié une partie de sa vie au problème de Navier-Stokes (l'un des Problèmes du prix du millénaire non résolu). Après le décès de Diane, Frank décide d'inscrire Mary dans une école classique. Dès son 1er jour, sa maîtresse, Bonnie Stevenson, découvre que Mary est capable de résoudre des problèmes de mathématique très complexes et bien trop avancés pour une enfant de 7 ans. Commence alors une bataille juridique pour la garde de l'enfant, menée par sa grand-mère maternelle. Frank, opposé à l'idée que sa nièce soit envoyée dans une école pour génies, décide de se battre pour en conserver la garde.

## Gender Gap

- [We want sex equality](#) :Par Nigel Cole. Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde. Le récit de ce film historique traite de la première grève des ouvrières de l'usine automobile du constructeur américain Ford à Dagenham, ainsi que des négociations conduites par ses meneuses pour obtenir une complète égalité salariale entre hommes et femmes, notamment auprès de la secrétaire de l'État à l'emploi Barbara Castle.

- [Les suffragettes](#):Par Sarah Gavron . Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer: leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie.

- [Le sourire de Mona Lisa](#) :Par Mike Newell . En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit, fraîchement diplômée de l'université de Berkeley, intègre la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insuffler à ses



étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

- [Les figures de l'ombre](#) :Par Theodore Melfi. Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

## Sciences

-[Imitation Game](#):Par Morten Tyldum. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le mathématicien Alan Turing - réussit à décrypter le code nazi Enigma. Héros de guerre, il sera pourtant jugé et condamné pour son homosexualité.

- [A beautiful Mind](#): Par Ron Howard .En 1947, étudiant les mathématiques à l'université de Princeton, John Forbes Nash Jr., un brillant élève, élabore sa théorie économique des jeux. Pour lui, les fluctuations des marchés financiers peuvent être calculées très précisément.

Au début des années cinquante, ses travaux et son enseignement au Massachusetts Institute of Technology ne passent pas inaperçus et un représentant du Département de la Défense, William Parcher, se présente à lui pour lui proposer d'aider secrètement les États-Unis. La mission de John consiste à décrypter dans la presse les messages secrets d'espions russes, censés préparer un attentat nucléaire sur le territoire américain. Celui-ci y consacre rapidement tout son temps, et ce au détriment de sa vie de couple avec Alicia.

Cet emploi n'est toutefois pas sans risques : des agents ennemis surveillent ses moindres faits et gestes. Mais personne ne le croit.

-[Bienvenue à Gattaca](#): Par Andrew Niccol .Dans un monde futuriste, on peut choisir le génotype des enfants. Dans cette société hautement technologique qui pratique l'eugénisme à grande échelle, les gamètes des parents sont triés et sélectionnés afin de concevoir *in vitro* des enfants ayant le moins de défauts et le plus d'avantages possibles. Bien que cela soit officiellement interdit, entreprises et employeurs recourent à des tests ADN discrets afin de sélectionner leurs employés ; les personnes conçues de manière naturelle se retrouvent, *de facto*, reléguées à des tâches subalternes.

Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat génétiquement idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant conçu naturellement, donc au capital génétique « imparfait », rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

**Le meilleur des mondes:** Par Leslie Libman. Dans le livre visionnaire écrit dès 1932, Aldous Huxley imagine une société qui utiliserait la génétique et le clonage pour le conditionnement et le contrôle des individus.

Dans cette société future, tous les enfants sont conçus dans des éprouvettes. Ils sont génétiquement conditionnés pour appartenir à l'une des 5 catégories de population. De la plus intelligente à la plus stupide: les Alpha (l'élite), les Bétas (les exécutants), les Gammas (les employés subalternes), les Deltas et les Epsilon (destinés aux travaux pénibles).

Le "meilleur des mondes" décrit aussi ce que serait la dictature parfaite: une dictature qui aurait les apparences de la démocratie, une prison sans murs dont les prisonniers ne songeraient pas à s'évader. Un système d'esclavage où, grâce la consommation et au divertissement, les esclaves "auraient l'amour de leur servitude"...

Comme une plongée, un zoom, un reportage sur le monde tel qu'il pourrait devenir, si certains aspects de nos sociétés dites modernes et civilisées, étaient cultivés par ces forces qui gouvernent le mental : le meilleur des mondes ?

## Social Gap

**Good Will Hunting :** Par Gus Van Sant .Will Hunting est un authentique génie mais également un rebelle aux élans imprévisibles. Il est né dans le quartier populaire de South Boston et a arrêté très tôt ses études, refusant le brillant avenir que pouvait lui procurer son intelligence. Il vit désormais entouré d'une bande de copains et passe son temps dans les bars à chercher la bagarre et à commettre quelques petits délits qui risquent bien de l'envoyer en prison. C'est alors que ses dons prodigieux en mathématiques attirent l'attention du professeur Lambeau, du Massachusetts Institute of Technology.

**The Servant:** Par Joseph Losey. A Londres, Tony, un aristocrate jeune et brillant, vivant dans une luxueuse demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle, engage Hugo Barrett comme domestique. Ce dernier se révèle être un valet modèle, travailleur et intelligent. Mais Susan, la fiancée de Tony, n'apprécie pas le comportement de Barrett, lui trouvant quelque chose de malsain.

**Pygmalion:** Par Anthony Asquith. C'est l'adaptation du célèbre *Pygmalion* de George Bernard Shaw. Professeur en phonétique et célibataire endurci, Henry Higgins fait la connaissance de la jeune Eliza Doolittle, une jeune femme sans le sou dont le langage le choque. Se transformant en pygmalion, il décide de parfaire son éducation.

**My Fair Lady:** Par George Cukor . Film musical américain de George Cukor sorti en 1964, adapté de la comédie musicale éponyme, elle-même inspirée de la pièce de George Bernard Shaw, *Pygmalion* (1914).

**Upstairs, Downstairs:** Par Jean Marsh. En 1936, Sir Hallam Holland et sa jeune épouse s'installent au 165 Eaton Place, en Angleterre. La famille et les domestiques devront faire face aux difficultés des années 30, la dépression, la montée du fascisme et l'entrée en guerre avec l'Allemagne. Tandis que les domestiques s'organisent, la famille commence à prendre forme à l'étage du haut.

**Downton abbey:** Par Julian Fellowes. Cette série met en scène la vie d'une famille aristocratique anglaise fictive, les Crawley, et de leurs domestiques, à *Downton Abbey*, un petit château anglais entouré d'un domaine rural situé dans le Yorkshire, au Royaume-Uni. L'intrigue de la première saison commence le 15 avril 1912, le jour du naufrage du *Titanic*. Dans les étages où vivent les maîtres (*upstairs*), la famille Crawley reçoit une mauvaise nouvelle par télégramme car les héritiers du domaine ont péri lors du naufrage. La famille se retrouve dans une situation délicate car le domaine est soumis à l'*entail*, c'est-à-dire qu'il doit intégralement passer à un héritier mâle, le titre de Comte de Grantham, le domaine et la fortune de la famille étant indissociables. Or lord Robert et lady Cora Crawley n'ont aucun fils, mais seulement trois filles, Mary, Edith et Sybil, qui ne peuvent prétendre ni au titre ni à l'héritage. Le lointain cousin Matthew Crawley, avocat et fils d'Isobel Crawley, est le nouvel héritier. Il arrive à Downton Abbey où il découvre un style de vie nouveau pour lui, où des règles très strictes régissent la vie entre aristocrates et serviteurs.

Pendant ce temps, dans les sous-sols (*downstairs*) où travaillent les domestiques, le maître d'hôtel Charles Carson et l'intendante Mrs Elsie Hughes dirigent un personnel nombreux. John Bates, un ancien compagnon d'armes du comte pendant la guerre des Boers, est embauché par lui comme valet et vient s'installer à Downton. Il s'attire aussitôt l'hostilité de plusieurs serviteurs, en particulier de l'ambitieux Thomas Barrow, qui convoite cette place depuis longtemps.

**Les vestiges du jours:** Par James Ivory. Stevens est depuis toujours un majordome exemplaire au service de Darlington Hall. Il décide enfin de s'accorder quelques congés. C'est l'occasion pour lui de se remémorer son passé et ses vieux souvenirs qu'il avait enfouis jusqu'ici. Lui revient alors dans l'esprit la vie qu'il mena à servir les nobles ou gens fortunés au fil des ans et des conflits mondiaux.

**Rebecca:** Par Alfred Hitchcock. C'est à Monte-Carlo que le richissime et séduisant veuf Maxim de Winter croise le chemin d'une jeune domestique qu'il ne tarde pas à séduire. Bientôt, ils se marient et retournent habiter dans le manoir de Manderley, demeure familiale de Winter, au sud de l'Angleterre. Très rapidement, dans cet endroit lugubre et froid, la nouvelle Mme. de Winter se confronte aux domestiques qui ne semblent guère l'apprécier. Surtout, c'est Mme. Danvers, la gouvernante, qui est la plus vindicative. Car depuis toujours, elle servait Rebecca, l'ex-femme de M. de Winter décédée un an plus tôt dans un accident. Son souvenir semble hanter le château.

### Oliver Twist

Oliver Twist, jeune orphelin qui fuit l'entreprise de pompes funèbres où on l'a placé, se rend à Londres pour gagner sa vie. Il y rencontre un jeune homme qui l'introduit auprès d'un gang de jeunes voleurs dirigé par un dénommé Fagin, personnage sombre et ambigu. Sous la houlette du chef, Oliver Twist devient un membre à part entière du gang, subissant les menaces de Bill Sikes et obtenant les attentions de Nancy, une jeune fille attendrie par le destin d'Oliver.

Oliver rencontre un vieil homme fortuné qui souhaite l'adopter, mais le gang l'enlève à nouveau et le discrédite auprès de son protecteur en le faisant passer pour le voleur qu'il refuse d'être.

### Into The Wild

Tout juste diplômé, Christopher McCandless, 22 ans, est promis à un brillant avenir. Pourtant, tournant le dos à l'existence confortable et sans surprise qui l'attend, le jeune homme décide de prendre la route en laissant tout derrière lui. Des champs de blé du Dakota aux flots tumultueux du Colorado, en passant par les communautés hippies de Californie, Christopher va rencontrer des personnages hauts en couleur. Chacun, à sa manière, va façonner sa vision de la vie et des autres.

### Moi, Daniel Blake

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

## The English Monarchy

- **Elizabeth**: Par Shekhar Kapur. Évocation du règne d'Elizabeth 1<sup>re</sup> d'Angleterre, fille du puissant Henri VIII et d'Anne Boleyn. À la mort de sa mère, qui fut décapitée par ordre du roi, Elizabeth quitte la cour pour Hatfield House où elle reçoit une éducation adaptée à son rang. C'est sous la protection de la sixième et dernière épouse du roi Henri qu'elle regagne peu à peu une place à la cour royale. Proclamée reine en 1558, elle régna dans un monde dominé par les hommes. Elle sut diriger le royaume, maîtrisant le jeu du pouvoir. Son règne offrit à son pays l'une des plus fastueuses périodes de son histoire.

- **Elizabeth, l'âge d'or**: Par Shekhar Kapur. En 1585, Elizabeth 1<sup>ère</sup> règne sur l'Angleterre depuis près de trente ans. Le vent destructeur du catholicisme fondamentaliste souffle

sur l'Europe, sous la conduite de Philippe II d'Espagne. Soutenu par l'Eglise de Rome, le roi dispose d'une armée puissante et d'une Armada qui domine les mers. Philippe II est déterminé à renverser la reine "hérétique" et à ramener l'Angleterre au sein de l'Église romaine catholique.

Elizabeth se prépare à la guerre contre l'Espagne mais doit aussi mener un combat plus intime contre ses sentiments pour Walter Raleigh, pirate au service de Sa Majesté. L'amour étant interdit à une souveraine vouée corps et âme à son pays, la reine encourage sa dame d'honneur préférée, Bess, à se rapprocher de Raleigh. Elizabeth observe l'idylle naissante.

Tôt ou tard, elle le sait, elle devra choisir entre les aspirations de son cœur et ses devoirs de monarque si elle veut éviter le destin de sa cousine Marie Stuart, reine d'Ecosse, dont le nom semble lié au nouveau complot tout juste découvert par Sir Francis Walsingham.

- **The Tudors** par Michael Hirst attention scènes osées: La vie très tourmentée du jeune Henry VIII lors de son début de règne au 16ème siècle en Angleterre ! De ses relations tumultueuses avec les femmes à ses alliances politiques...

- **Le discours d'un roi** : Par Tom Hooper. D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI , suite à l'abdication de son frère Edouard VIII . D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

- **Victoria** : Par Daisy Goodwin .Les jeunes années de la vie de la Reine Victoria, de son arrivée sur le trône à l'âge de 18 ans, en passant par ses premiers émois et son mariage avec le Prince Albert.

- **Victoria et Abdul**: Par Stephen Frears. L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la Reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la Reine en personne.

Alors que la reine s'interroge sur les contraintes inhérentes à son long règne, les deux personnages vont former une improbable alliance, faisant preuve d'une grande loyauté mutuelle que la famille de la Reine ainsi que son entourage proche vont tout faire pour détruire.

A mesure que l'amitié s'approfondit, la Reine retrouve sa joie et son humanité et réalise à travers un regard neuf que le monde est en profonde mutation.

-**The Crown** Par Peter Morgan La série se concentre sur la Reine Elizabeth II, alors âgée de 25 ans et confrontée à la tâche démesurée de diriger la plus célèbre monarchie du monde tout en nouant des relations avec le légendaire premier ministre Sir Winston Churchill. L'empire britannique est en déclin, le monde politique en désarroi... une jeune femme monte alors sur le trône, à l'aube d'une nouvelle ère.

**The Royal House of Windsor** Série documentaire sur Netflix sur l'actuelle famille royale d'Angleterre.

**Série documentaire sur les monuments, châteaux de la couronne britannique.**

*The secret of Henry VIII palace*

*The secret of Westminster Abbey*

*The secret of The Tower of London*

*The secret of Highclere Castle* (où a été tourné Downton Abbey)

*The secret of Chestwak*

Vie dans les banlieues aisées américaine et rêve américain: regard critique

**Desperate housewives:** Par Marc Cherry . Wisteria Lane est un lieu paisible où les habitants semblent mener une vie heureuse... en apparence seulement ! Car en y regardant de plus près, on découvre bien vite, dans l'intimité de chacun, que le bonheur n'est pas toujours au rendez-vous. Et peu à peu, les secrets remontent inévitablement à la surface, risquant de faire voler en éclat le vernis lisse de leur tranquille existence.

**The Truman Show :**Par Peter Weir .Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Pis encore, il se sent observé.

**Pleasantville:** Par Gary Ross . Pour s'extraire des angoisses d'une famille stressée et divisée des années 1990, David aime s'évader en regardant la télévision et plus particulièrement "Pleasantville", série en noir et blanc datant des années cinquante. Jennifer, sa sœur jumelle, est tout l'opposé de David : elle vit au jour le jour en parfaite harmonie avec le monde moderne. Jusqu'à ce que, par un étrange phénomène, Jennifer et David se retrouvent parachutés à "Pleasantville". Désormais intégrés au casting, ils vont parasiter la série au point de changer la vie bien réglée des protagonistes.

**Les noces rebelles** Par Sam Mendes . Dans l'Amérique des années 50, Frank et April Wheeler se considèrent comme des êtres à part, des gens spéciaux, différents des autres. Ils ont toujours voulu fonder leur existence sur des idéaux élevés. Lorsqu'ils



emménagent dans leur nouvelle maison sur Revolutionary Road, ils proclament fièrement leur indépendance. Jamais ils ne se conforment à l'inertie banlieusarde qui les entoure, jamais ils ne se feront piéger par les conventions sociales.

Pourtant, malgré leur charme et leur insolence, les Wheeler deviennent exactement ce qu'ils ne voulaient pas : un homme coincé dans un emploi sans intérêt ; une ménagère qui rêve de passion et d'une existence trépidante. Une famille américaine ordinaire ayant perdu ses rêves et ses illusions.

Décidée à changer de vie, April imagine un plan audacieux pour tout recommencer, quitter leur petite routine confortable dans le Connecticut pour aller vivre à Paris.

**Downsizing** Par Alexander Payne . Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le "downsizing". Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie. Cette promesse d'un avenir meilleur décide Paul Safranek et sa femme à abandonner le stress de leur quotidien à Omaha (Nebraska), pour se lancer dans une aventure qui changera leur vie pour toujours.

## Immigration

**Le nouveau monde**: Par Terrence Malick. En avril 1607, trois bateaux anglais accostent sur la côte orientale du continent nord-américain. Au nom de la Virginia Company, ils viennent établir "Jamestown", un avant-poste économique, religieux et culturel sur ce qu'ils considèrent comme le Nouveau Monde.

Même s'ils ne s'en rendent pas compte, le capitaine Newport et ses colons britanniques débarquent au coeur d'un empire indien très sophistiqué dirigé par le puissant chef Powhatan. John Smith, un officier de l'armée, est alors aux fers pour insubordination.

Déstabilisés, les Anglais préfèrent combattre plutôt que de s'adapter.

En cherchant de l'aide auprès des Indiens, John Smith découvre une jeune femme fascinante. Volontaire et impétueuse, elle se nommée Pocahontas, ce qui signifie "l'espiègle". Très vite, un lien se crée entre elle et Smith. Un lien si puissant qu'il transcende l'amitié ou même l'amour.

**Titanic**: Par James Cameron. En 1997, l'épave du Titanic est l'objet d'une exploration fiévreuse, menée par des chercheurs de trésor en quête d'un diamant bleu qui se trouvait à bord. Frappée par un reportage télévisé, l'une des rescapés du naufrage, âgée de 102 ans, Rose DeWitt, se rend sur place et évoque ses souvenirs. 1912. Fiancée à un industriel arrogant, Rose croise sur le bateau un artiste sans le sou.

**Le parrain II** : Par Francis Ford Coppola. Depuis la mort de Don Vito Corleone, son fils Michael règne sur la famille. Amené à négocier avec la mafia juive, il perd alors le



soutien d'un de ses lieutenants, Frankie Pentageli. Echappant de justesse à un attentat, Michael tente de retrouver le coupable, soupçonnant Hyman Roth, le chef de la mafia juive.

Vito Corleone, immigrant italien, arrive à New York au début du siècle ; très vite, il devient un des caïds du quartier, utilisant la violence comme moyen de régler toutes les affaires. Seul au départ, il bâtit peu à peu un véritable empire, origine de la fortune de la famille des Corleone.

**Far and away:** Par Ron Howard. Afin de venger la mort de son père et l'incendie volontaire de sa ferme en Irlande, Joseph Donnelly s'introduit dans la demeure de la famille responsable du drame, les Christie. Sur place, le jeune homme fait la connaissance de la ravissante Shannon qui le persuade de partir vers un monde meilleur, l'Amérique. Mais pour réussir leur rêve américain, ils devront affronter ensemble bien des épreuves.

**Gangs of New York:** Par Martin Scorsese. En 1846, le quartier de *Five Points*, un faubourg pauvre de New York, est le théâtre d'une guerre des gangs entre émigrants irlandais d'un côté, les *Dead Rabbits* menés par Père Vallon, et les *Native Americans* de l'autre, dirigés par le sanguinaire Bill le Boucher. Ce dernier met rapidement en déroute les *Dead Rabbits* en assassinant leur chef, et prend par la même occasion le contrôle exclusif des rues de la "grosse pomme". Afin de renforcer ses pouvoirs, Bill s'allie avec Boss Tweed, un politicien influent.

Seize ans plus tard, le gang des *Native Americans* règne toujours en maître dans New York. Devenu adulte, Amsterdam Vallon souhaite venger la mort de son père en éliminant Bill. Mais sa rencontre avec Jenny Everdeane, une énigmatique *pickpocket* dont l'indépendance et la beauté le fascinent, va compliquer les choses.

**The immigrant:** Par James Gray . Attention scènes dérangeantes. 1921. Ewa et sa sœur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New York. Arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désemparée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupules. Pour sauver sa sœur, elle est prête à tous les sacrifices et se livre, résignée, à la prostitution. L'arrivée d'Orlando, illusionniste et cousin de Bruno, lui redonne confiance et l'espoir de jours meilleurs. Mais c'est sans compter sur la jalousie de Bruno.

**West Side story** par Robert Wise . Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la soeur de Bernardo.

## Homosexuality

[Philadelphia](#) Par Jonathan Demme. Andrew Beckett, brillant avocat, est appelé à une carrière fulgurante. Adulé par son milieu, rien ne semble pouvoir ralentir son ascension. Mais, le jour où ses associés apprennent qu'Andrew est atteint du sida, ils n'hésitent pas à prétexter une faute professionnelle pour justifier son renvoi. Andrew décide de ne pas se laisser faire et attaque le cabinet pour licenciement abusif.

[Le secret de Brokeback Mountain](#) Par Ang Lee .Été 1963, Wyoming.

Deux jeunes *cow-boys*, Jack et Ennis, sont engagés pour garder ensemble un troupeau de moutons à Brokeback Mountain.

Isolés au milieu d'une nature sauvage, leur complicité se transforme lentement en une attirance aussi irrésistible que inattendue.

A la fin de la saison de transhumance, les deux hommes doivent se séparer.

Ennis se marie avec sa fiancée, Alma, tandis que Jack épouse Lureen.

Quand ils se revoient quatre ans plus tard, un seul regard suffit pour raviver l'amour né à Brokeback Mountain.

[Pride](#) Par Matthew Warchus. Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

[Entretien avec Ellen Degeneres](#) Série entretiens netflix 'Mon Prochain Invité' Saison 2 épisode 1

One woman show [Relatable](#) par Ellen Degeneres sur Netflix.

## Informatique/ monde virtuel

[Entretien avec Melinda Gates](#) Série entretiens netflix 'Mon Prochain Invité' Saison 2 épisode 4

[Black Mirror](#) Saison 1 épisode 3; Saison 3 épisode 1; Saison 5 épisode 3

[Steve Jobs, the man in the machine](#) Par Alex Gibney Un regard sur la vie personnelle et privée du PDG d'Apple, Steve Jobs.

**Steve Jobs** est un film par Danny Boyle. Il est consacré au personnage éponyme de la biographie de Walter Isaacson, publiée en 2011. Le film est composé de trois actes décrivant certains lancements commerciaux réalisés par Steve Jobs durant sa carrière, mais conserve comme fil conducteur les relations entre Jobs et sa fille Lisa.

**The Social Network** Une soirée bien arrosée d'octobre 2003, Mark Zuckerberg, un étudiant qui vient de se faire plaquer par sa petite amie, pirate le système informatique de l'Université de Harvard pour créer un site, une base de données de toutes les filles du campus. Il affiche côte à côte deux photos et demande à l'utilisateur de voter pour la plus canon. Il baptise le site Facemash. Le succès est instantané : l'information se diffuse à la vitesse de l'éclair et le site devient viral, détruisant tout le système de Harvard et générant une controverse sur le campus à cause de sa misogynie. Mark est accusé d'avoir violé intentionnellement la sécurité, les droits de reproduction et le respect de la vie privée. C'est pourtant à ce moment qu'est né ce qui deviendra Facebook. Peu après, Mark crée thefacebook.com, qui se répand comme une traînée de poudre d'un écran à l'autre d'abord à Harvard, puis s'ouvre aux principales universités des États-Unis, de l'Ivy League à Silicon Valley, avant de gagner le monde entier.

Cette invention révolutionnaire engendre des conflits passionnés. Quels ont été les faits exacts, qui peut réellement revendiquer la paternité du réseau social planétaire ? Ce qui s'est imposé comme l'une des idées phares du XXI<sup>e</sup> siècle va faire exploser l'amitié de ses pionniers et déclencher des affrontements aux enjeux colossaux...

**The Circle** Par James Ponsoldt. Les États-Unis, dans un futur proche. Mae est engagée chez The Circle, le groupe de nouvelles technologies et de médias sociaux le plus puissant au monde. Pour elle, c'est une opportunité en or ! Tandis qu'elle prend de plus en plus de responsabilités, le fondateur de l'entreprise, Eamon Bailey, l'encourage à participer à une expérience révolutionnaire qui bouscule les limites de la vie privée, de l'éthique et des libertés individuelles. Désormais, les choix que fait Mae dans le cadre de cette expérience impactent l'avenir de ses amis, de ses proches et de l'humanité tout entière.

## Politics

**House of Cards** Série Netflix , est l'adaptation de la série britannique homonyme, elle-même adaptée du roman de Michael Dobbs. Elle est centrée sur Frank Underwood un homme politique qui veut occuper le siège du Président des États-Unis et s'y maintenir par tous les moyens. Claire Underwood, son épouse est elle aussi ambitieuse et sans scrupules. Clin d'oeil à Macbeth de Shakespeare.

**Designated Survivor** Série Netflix Tom Kirkman, un membre du gouvernement, est nommé Président des Etats-Unis après qu'un attentat terroriste ait tué tous ses confrères. Pas du tout préparé, il se retrouve à emménager à la Maison Blanche avec sa femme et ses enfants en une nuit, alors que le monde entier scrute ses premiers pas en tant que commandant en chef de la nation.

*Monsieur Smith au Sénat*, de Frank Capra

*Les Hommes du président*, d'Alan J Pakula

*Primary colors*, de Mike Nichols

Nixon par Oliver Stone

JFK par Oliver Stone

*Le pont des espions* par Steven Spielberg

*Argo* par Ben Affleck

*Jackie* par Pablo Larrain

## Ressources pour préparer une certification de langue anglaise (IELTS, TOEFL, TOEIC, Cambridge)

[Site de Longman Dictionary of Contemporary English](#) (Cambridge, IELTS, TOEIC and PTE Academic)

IELTS (Academic)

[IELTS Sample Test Questions](#)

[Chaîne YouTube TakeIELTS Official](#), en particulier les vidéos dont le titre commence par:

- "Explaining IELTS"
- "IELTS Writing" / "IELTS Speaking" / "IELTS Reading" / "IELTS Listening"
- "Improve English for the IELTS"
- "Journey to IELTS" (qui comportent des tips à la fin)

[MOOC Inside IELTS: Preparing for the Test With the Experts](#)

[MOOC Understanding IELTS: Reading](#)

[MOOC Understanding IELTS: Writing](#)

[MOOC Understanding IELTS: Listening](#)

[MOOC Understanding IELTS: Speaking](#)

[MOOC Improve your IELTS Speaking Score](#)

Cambridge

[Examen blanc Cambridge Advanced \(C1\)](#)



[Examen blanc Cambridge First \(B2\)](#)

## Ressources spécifiques LLCER Anglais et Anglais Monde Contemporain

### MOOCs

LLCER Anglais

[Exploring English : Shakespeare \(niveau B1\)](#)

[Robert Burns: Poems, Songs and Legacies](#)

[Understanding English Dictionaries](#)

[Literature of the English Country House](#)

LLCER Anglais Monde Contemporain

[Defending Dignity: the Universal Declaration of Human Rights](#)

[Cultural Diversity and the City](#)

[Migration and Cities](#)

[The Politics of Economics and the Economics of Politicians](#)

[Emergencies and Disasters: Trends and Issues](#)

[Disaster Management and Accountability](#)

[From State Control to Remote Control: Warfare in the 21st century](#)

LLCER Anglais et LLCER Anglais Monde Contemporain

[Exploring English Language and Culture \(niveau B1\)](#)

[Understanding Gender Inequality](#)

[Propaganda and Ideology in Everyday Life](#)

## Suggestions de lectures - Tronc commun et spécialités

---

### *Quelques conseils avant de vous lancer*

*Ces suggestions s'adressent principalement aux élèves et futurs élèves de LLCER Anglais et LLCER Anglais Monde Contemporain. Les élèves de LLCER Anglais Monde Contemporain pourront privilégier les auteurs des 20ème et 21ème siècles (eg. Kerouac, Kennedy, Roy, Banks, Alexie...).*

*Si vous êtes élève de tronc commun et souhaitez relever le défi de la lecture d'un livre en anglais, excellente idée! Vous pouvez bien entendu également choisir une lecture parmi les titres ci-dessous.*

*Selon votre niveau, vous pourrez lire les oeuvres dans leur version originale, leur traduction française ou leur version bilingue.*

*Pour les spécialistes comme les non spécialistes, la lecture des classiques sous forme de **graphic novel** (chez [Classical Comics](#) par ex) ou **manga** ([Manga Shakespeare](#) ou [Manga Classics](#)) peut être un excellent compromis pour aborder ses premières lectures en anglais.*

*La collection [Paperplanes](#) propose des classiques revisités avec une version audio en plus de la version papier. Les niveaux [Intermédiaire](#) et [Avancé](#) correspondent au niveau lycée tronc commun (de A2 à B2). Le niveau [Expert](#) correspond à un bon niveau de terminale LVA (ou au niveau attendu en fin de première pour les spécialistes).*

*Les oeuvres tombées dans le domaine public sont très souvent disponibles gratuitement en version audio sur [LibriVox](#).*

Vous pouvez aussi télécharger gratuitement les versions pdf, html, epub, Kindle des livres tombés dans le domaine public sur le site [Project Gutenberg](http://www.projectgutenberg.org).

---

## Grande- Bretagne et Irlande

- *Wuthering Heights*, by Emily Brontë (*Les Hauts de Hurlevent*)
- *Jane Eyre*, by Charlotte Brontë
- *Pride and Prejudice*, by Jane Austen + les autres romans du même auteur
- *Romeo and Juliet*, *A Midsummer Night's Dream*, *The Taming of the Shrew*, *Twelfth Night*, *Much Ado About Nothing*..... by Shakespeare
  - La collection *No Fear Shakespeare*, accessible gratuitement en ligne, propose les œuvres en version "bilingue" anglais moderne/anglais Shakespearien : <http://nfs.sparknotes.com/>
  - Il existe aussi des adaptations « manga » des œuvres majeures de Shakespeare : <http://www.mangashakespeare.com/>
- *The Servant*, by James C. Hunter
- *The Hound of the Baskervilles*  
*The Sign of Four*, by Arthur Conan Doyle
- *Dr Jekyll and Mr Hyde*  
*Treasure Island*, by RL Stevenson
- *The Portrait of Dorian Gray*, by Oscar Wilde
- *Frankenstein*, by Mary Shelley
- *The Remains of the Day*, by Kazuo Ishiguro
- *Harry Potter*, by J.K. Rowling

Romans policiers par Agatha Christie, Ruth Rendell, Elizabeth George, P.D. James, Ian Rankin, Peter May

## Etats-Unis

- *Of Mice and Men*, by John Steinbeck
- *Just Kids*, by Patti Smith
- *On the Road*, by Jack Kerouac



- *Address Unknown*, by K. Kressmann Taylor
- *The Heart is a Lonely Hunter*, by Carson McCullers
- *To Kill a Mockingbird*, by Harper Lee
- *Misery*, by Stephen King
- *The Pursuit of Happiness*, by Douglas Kennedy
- *The Reserve*, by Russell Banks
- *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, de Sherman Alexie

Romans policiers de James Lee Burke, Raymond Chandler (*The Big Sleep*), Michael Collins....

Inde

- *The God of Small Things*, by Arundhati Roy
- *Q and A*, by Vikas Swarup