



Liste de suggestions de lectures aux futurs élèves de Secondes.

Récits fantastiques

Balzac : *La Peau de chagrin*
 Bradbury : *Fahrenheit 451*
 Buzzati : *Le K*
 Huxley : *Le Meilleur des mondes*
 Kafka : *La Métamorphose*
 Poe : *Histoires extraordinaires, Nouvelles Histoires extraordinaires*
 Stevenson : *Docteur Jekyll and Mr. Hyde*
 Tolkien : *Bilbo le Hobbit*
 Weber : *Les Fourmis*
 Wilde : *Le Portrait de Dorian Gray*
 Yourcenar : *Nouvelles orientales*

Romans noirs

Indirason : *La Femme en vert*
 Philipp Kerr : *L'Été de cristal*
 Léo Malet : *Brouillard au pont de Tolbiac*
 Simenon : *Le Chien jaune*
 Dominique Sylvain, *L'absence de l'ogre, La Nuit de Geronimo*
 Fred Vargas : *Pars vite et reviens tard, L'Homme à l'envers*
 Donald Westlake : *Faites-moi confiance, Dégâts des eaux.*

Récits autobiographiques

Annie Duperey : *Le Voile noir*
 Annie Ernaux : *La Place*
 Romain Gary, *La Promesse de l'aube*
 Patrick Modiano : *Un Pedigree*
 Jules Valles : *L'Enfant*

Un grand roman du XIXème

Balzac : *Le Père Goriot*
 Dumas : *Le Comte de Monte-Cristo, Les Trois Mousquetaires.*
 Flaubert : *Madame Bovary*
 Stendhal : *Le Rouge et le noir*
 Zola : *Au Bonheur des dames*
 Maupassant : *Pierre et Jean*

Quelques romans du XXème ou du XXIème Siècle

Olivier Adam : *Le Cœur régulier*
 Hervé Bazin : *Vipère au poing*
 Gaël Faye : *Petit pays*
 Romain Gary (Emile Ajar) : *La Vie devant soi*
 Laurent Gaudé : *Eldorado*
 Keyes : *Des Fleurs pour Algernon*
 Ahmadou Kourouma : *Allah n'est pas obligé*
 Lee Harper : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*
 Marie-Hélène Lafon : *Le Soir du chien*
 Le Clezio : *Désert, Onitsha*
 R. Lewis : *Pourquoi j'ai mangé mon père*
 Amélie Nothomb : *La Métaphysique des tubes, Stupeurs et tremblements*
 Raymond Queneau : *Zazie dans le métro*
 Françoise Sagan : *Bonjour tristesse*
 Salinger, *L'Attrape-cœurs*
 Boris Vian : *L'Écume des jours*

Une pièce de théâtre :

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*
 Corneille : *Le Cid, Médée, L'illusion comique*
 Feydeau, *Un fil à la patte*
 Grumberg, *L'Atelier*
 Hugo : *Lucrece Borgia*
 Ionesco, *La Cantatrice chauve*
 Marivaux, *La Colonie, La fausse suivante, Le Jeu de l'Amour et du Hasard*
 Molière : *Le Tartuffe, Les Précieuses ridicules*
 Musset : *On ne badine pas avec l'amour, Les Caprices de Marianne*
 Racine : *Andromaque, Bérénice, Britannicus*
 Tardieu : *La Comédie du langage*