

CPGE scientifiques

Enseignement de **Classes de M.P.S.I. et P.C.S.I : Français –philosophie**

Cher(e) futur(e) élève,

Les coefficients de français constituent en moyenne un cinquième du total des coefficients d'admissibilité aux différents concours. Ne mesurez pas l'importance de notre discipline au petit nombre des heures qui lui sont réservées dans l'emploi du temps (2 heures de cours et une *colle* trimestrielle).

Les concours exigent **un niveau de maîtrise de la langue et de culture générale** (Histoire, Art, politique, actualité...) qui ne peut être atteint que par une pratique soutenue de la lecture et un travail suivi (Voir rapports de jury au verso). Vous devez vous astreindre à combler quelques-unes de vos lacunes pendant ces deux mois d'été, à l'aide des manuels d'Histoire, de littérature et de philosophie de Première et de Terminale, et éventuellement d'un dictionnaire de culture générale, par exemple *La Culture générale de A à Z* aux éditions Hatier. La lecture de la presse d'information (*Le Monde, Le Courrier international...*) et d'œuvres littéraires « incontournables », en rapport avec le programme, s'impose. N'attendez pas le *cruel révélateur* des insuffisances de votre vocabulaire et de votre culture que seront les résumés de textes et les *khôlles* de français auxquelles vous serez soumis pendant l'année de Sup.

Vous devez également effectuer pendant l'été une première lecture attentive des trois nouvelles **œuvres au programme** pour l'année 2017-2018 et suivre nos **conseils de lecture estivale**. (N.B. : **Lire, c'est comprendre pour savoir !** Dès votre première lecture estivale, prenez des notes sur le thème et les œuvres ; résolvez les problèmes de vocabulaire ; effectuez les recherches historiques, littéraires, philosophiques, géographiques ... nécessaires. Et n'oubliez pas ... de **mémoriser**).

Le premier cours de français-philosophie, en septembre prochain, comportera un contrôle destiné à vérifier votre compréhension et votre connaissance élémentaire des trois œuvres au programme.

Bonnes vacances ! Vos futurs professeurs de français-philosophie.

° **Partie nouvelle du programme (2019-2020)**

Thème : *La démocratie*

Œuvres : Pour une préparation efficace, vous devez absolument vous procurer les éditions indiquées ci-dessous, en particulier pour les œuvres traduites.

- **Aristophane, *Les Cavaliers. L'Assemblée des femmes*. Traduction de Marc-Jean Alfonsi, GF.**
- **Alexis de Tocqueville, *De la Démocratie en Amérique, Tome II, Partie IV*, GF.**

- **Philippe Roth, *Le Complot contre l'Amérique*, folio. (traduit de l'américain par Josée Kamoun)**

° **Travail estival** :

Nous vous rappelons qu'il est **indispensable** d'avoir effectué avant la rentrée de septembre **une première lecture attentive des œuvres au programme**, et de développer pendant l'été, en vue des oraux de concours, votre **culture générale**.

Lectures complémentaires conseillées, en relation avec la partie nouvelle du programme :

- *La démocratie*, Textes choisis et présentés par Bruno Bertaldi, GF Corpus.
- Aron, Raymond, *Démocratie et totalitarisme*, folio essais.
- Montesquieu, *De l'esprit des lois*.
- Schnapper Dominique, *La démocratie providentielle*, folio actualité, 2010.
- Todorov Tzvetan, *Les ennemis intimes de la démocratie*, éd Robert Laffont, 2012.

Et au choix : un roman de Philip Roth : *Pastorale américaine* par exemple.

Film : la série de David Simon adaptée du roman de Philip Roth. *The Plot Against America* (*Le complot contre l'Amérique* en 2006 en France).